

## NOTA DE PRENSA

#CicloUAM47



**JORDI SAVALL**  
**LE CONCERT DES NATIONS**  
ACADEMIA BEETHOVEN 250

**Solo Beethoven**  
*Sinfonías nº 3, Eroica, y nº 5*

Sábado, **19 de octubre de 2019**, 19:30h  
Sala Sinfónica del **Auditorio Nacional**

Madrid, 4 de octubre de 2019

### **Jordi Savall y Beethoven inauguran la temporada del XLVII Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la UAM**

El **Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música** de la Universidad Autónoma de Madrid inicia su 47ª temporada este **19 de octubre en el Auditorio Nacional de Música**, con un programa centrado en la búsqueda de la sonoridad original de **Beethoven**. **Jordi Savall**, al frente de *Le Concert des Nations*, revivirá con técnicas e instrumentos de la época dos obras icónicas del compositor de Bonn, las **sinfonías nº3, Eroica, y nº5**.

La obra de Beethoven será interpretada con la fidelidad y el rigor de los criterios historicistas fruto de las investigaciones de Jordi Savall, que en este proyecto afronta desde la madurez y de forma excepcional la ampliación del espacio de su repertorio habitual. Savall centrará su atención en la concepción de la técnica instrumental, la afinación, los timbres de los instrumentos originales, los *tempi* o la articulación orquestal que empleó el propio Beethoven, sumergiendo al oyente en una versión completamente fuera de lo habitual, en el contexto del sonido original y desprovista de siglos de capas posrománticas.

*Le Concert des Nations*, orquesta fundada por el propio Savall con 30 años de trayectoria e integrada por músicos de muy diversas nacionalidades, contará con Jakob Lehmann como concertino, así como con músicos del proyecto europeo "Academia Beethoven 250", con el que se busca incorporar a jóvenes profesionales en la recuperación y difusión del patrimonio musical de Europa a través de la investigación y la interpretación.

El concierto inaugural de la nueva temporada del Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música, organizado por el Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música (CSIPM) de la UAM, tendrá lugar el próximo 19 de octubre a las 19:30h en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional.

Más información: [tinyurl.com/CicloUAM47](https://tinyurl.com/CicloUAM47) | Venta de entradas: [tinyurl.com/entradasSavallBeethoven](https://tinyurl.com/entradasSavallBeethoven)